**2018臺中世界花卉博覽會**

**【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選簡章**

壹、宗旨

　　迎接2018臺中世界花卉博覽會，臺中市政府原住民族事務委員會在花博后里森林園區內打造了中部第一個原住民族藝術與文化平台，展期花博入園觀展預計800萬至1,000萬人次，展覽期間除了積極推動臺灣原住民族傳統樂舞展演形式之外，規劃【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選，透過國際展演活動向全世界宣傳臺灣本土原住民族的人文及藝術，讓世界聽見台灣最純粹有力的歌舞及歌聲。

貳、辦理單位

指導單位: 原住民族委員會、臺中市政府

主辦單位: 臺中市政府原住民族事務委員會

執行單位: 悅暉行銷顧問有限公司

參、遴選主題：【原生祕境】

　　台灣原住民族擁有豐富且獨特的樂舞文化；藉由此次大型博覽會遴選出臺灣在地原住民族表演藝術團隊代表於臺中世界花卉博覽會嶄露頭角並與國際接軌；透過不同展演方式**完美串連花卉之美及原住民族最純粹、最原始的文化藝術**，**讓台灣原住民族之美，藉由花博在國際上綻放出最耀眼的光芒**。

肆、申請資格

開放申請團隊之展演形式類別如下:

|  |  |
| --- | --- |
| 類別 | A.樂舞類 |
| 展演形式 | 1.樂舞展演2.定目劇 |
| 原住民族的特色舞蹈及樂曲，含各民族節令舞蹈，採用現代各舞蹈類型之基本技巧，以多元形式的技巧，傳達原住民族傳說、故事、生活態樣 |
| 人數限制 | 團隊成員15人(含)以上，20人以下 |
| 類別 | B.歌唱類 |
| 展演形式 | 1.個人演唱2.樂團3.古謠傳唱4.合唱團 |
| 表演內容請自選原住民族語演唱原住民族特色樂曲，以多元形式風格演唱。藉由樂曲演唱方式表達原住民族的傳統精神、文化 |
| 人數限制 | 古謠傳唱、合唱團團隊成員5人(含)以上 |
| 類別 | C.純樂器演奏類 |
| 展演形式 | 純樂器類演奏(打擊、管弦等等) |
| 表演內容請以演奏原住民族特色樂曲，以純樂器演奏。藉由樂曲演奏方式表達原住民族的傳統精神、文化 |
| 人數限制 | 團隊成員5人(含)以上 |
| 類別 | D.綜合類 |
| 展演形式 | 綜合兩種以上表演形式 |
| 表演內容請以綜合以上任選兩種以上類別進行表演，表演形式將表達原住民族的傳統精神、文化。 |
| 人數限制 | 團隊成員5人(含)以上，20人以下 |

* 團隊裡非原住民族成員比例不得超過四分之一
* 不限遴選者年齡
* 同一團體不得跨組報名，但展演形式可複選

例如:單一團體報名樂舞類時，展演形式可同時勾選樂舞展演及定目劇，但不得跨類別報名歌唱類或純樂器演奏類，如表演形式跨類別時，請勾選綜合類。

* 主辦單位保有入選組數、入選場次變更之權利

伍、報名時間

自公告日起至107年6月29日(五) 19:00前截止，逾期概不受理

陸、遴選期程

遴選分為兩大階段，期程說明如下 :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目 | | 日期 | 內容 |
| 第  一  階段 | 繳交  書面資料 | 自公告起至107/6/29(五)19:00前截止 | **採傳真或網路報名方式**。 |
| 書面審查 | 107/7/4(三)24:00前公佈通過名單 | 於臺中市政府原住民族事務委員會官方網站公告第一階段名單。(http://www.ipd.taichung.gov.tw) |
| 第二階段 | 繳交  書面暨  影音資料 | 107/7/11(三) 19:00前，寄送參賽影音光碟(一式兩份) | 繳交第二階段資料，以**親送或寄送皆可(以郵戳為憑)** |
| 書面暨影音審查 | 107/7/12(四)-107/7/20(五) | 邀請具舞蹈專業之專長、文化藝術展演領域專家或從事於原住民族文化藝術展演之學者專家組成評審團依繳交之影音作品進行評選。 |
| 公佈 | 入選結果 | 107/7/24(二)24:00前公佈入選名單 | 臺中市政府原住民族事務委員會官方網站公佈入選名單，並同時電話通知  總計選出24隊表演團體。 |
| 說明會 | 分區說明會(將另行公佈地點) | 107/7/28(六)、107/8/4(六) | 說明花博原生祕境專區展演期程規劃；並依類別抽籤決定展演順序。 |
| 演出 | | 107/11/5-108/4/28 | 規劃於臺中花博原生祕境專區大舞台展演。 |

* 主辦單位保留變更最終期程辦法之權利

柒、報名流程說明

報名流程分為兩階段進行:

第一階段 ˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍ

1. 繳交書面報名資料:

(一).至臺中市政府原住民族事務委員會官方網站下載報名簡章

「<http://www.ipd.taichung.gov.tw/>」下載遴選簡章。

(二).填寫完「附件一」及「附件二」報名資料，以「網路」或「傳真」之方式寄

至tinj.tsai@hiifly.com 或傳真至02-2382-6068。

(三).報名收件截止日為107年6月29日(五)19:00前。

第二階段 ˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍˍ

1. 繳交書面及影音資料，第一階段審核名單將於107年7月4日(三)公佈至臺中市政府原住民族事務委員會官方網站「<http://www.ipd.taichung.gov.tw/>」，請通過第一階段之團隊**以「郵寄」、「親送」繳交完整以下資料 :**

(一). 第二階段報名者完成填寫「附件三」至「附件八」，並印出作為紙本審查。

(二). 提供影音檔案呈現團隊過去演出之精華花絮，影音表演內容以3分鐘以內為

限，並將內容燒錄成光碟(一式兩份)。

(三). 光碟內需檢附檔案為:**「附件三至附件八的電子檔案」、「3分鐘以內過去演出之精華花絮表演」。**

(四). 信封中需檢附檔案為: **「附件三至附件八的紙本檔案」** 、**「光碟2份」**。

(五). **收件截止日為107年7月11日(三)19:00前**，請將實體資料寄送至**【原生祕境】 活動小組 收，地址:台北市中正區重慶南路一段10號10樓之6，封面註明參加花博遴選。**(以郵戳為憑，逾期恕不受理)

捌、遴選方式

採書面審查及影音檔審查兩階段。

* 第一階段 :採書面資格審查方式：

完成報名階段後，由主辦單位依報名繳交之資料完整度進行資格審查，資格不符、資料未繳交齊全或未填寫完整，無法進入影音審查階段。

* 第二階段:採書面暨影音審查方式：

1. 通過第一階段後，由主辦單位邀請具舞蹈專業之專長、文化藝術展演領域專家或從

事於原住民族文化藝術展演之學者專家組成評審團依繳交之影音作品進行評選，總計選出24隊表演隊伍。

二、評分標準

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 評分項目 | 內容說明 | 比重 |
| 紙本 | 主題特色 | 敘述表演形式，符合本次【原生祕境】主題  透過歌曲、樂器、舞蹈、合唱還是經由歌舞戲劇串聯等方式，融合博覽會理念及花卉植物意象呈現出原住民族最純粹、最有力量的文化藝術表演。 | 30% |
| 展演經驗 | 團隊展演經歷、獲獎紀錄等等。 | 15% |
| 3分鐘以內  影音內容 | 表演技巧 | 綜合考量表演形式、演出技巧成熟度、流暢度及臨場演出反應等。 | 30% |
| 整體創意 | 演出之整體搭配、表現之獨創完整性。 | 25% |

玖、演出條件

獲選之表演團體除保障演出場次外，演出條件包含演出費用及住宿規劃，各項說明如下：

1. 場次：
2. 演出時間從2018年11月05日起至2019年4月28日。
3. 每組將獲得6場次的演出機會，每檔期分段為每週週五到週日的週末時間

為單位，主辦單位有權因大會整體需求進行調整。

1. 表演場次主辦單位可保有調整安排之權利。
2. 每場次表演時間最少40分鐘，最多不得超過60分鐘(含進退場時間)。
3. 樂團及合唱團表演內容請至少自選兩首現代歌謠或傳統歌謠，以原住民族

語演唱或演奏，其餘曲目不限。

1. **每一團隊表演內容請融合「花」的元素，例如:融入「花」的裝飾於表演**

**道具、服裝，亦或是音樂融入花的歌詞等。**

1. 演出費用：如經獲選，安排每組約新台幣90,000元(含稅)的表演費用，其中內含

交通費而不另外支付，(相關費用將依實際表演場次進行調整)。

1. 住宿規劃：遴選團體表演期間有住宿需求，由主辦單位同意並安排。

拾、遴選細則

1. 遴選者應尊重評審委員會決議，如遇特殊爭議性問題，由主辦單位評斷，遴選者不

得異議。

1. 遴選者不得以虛偽不實之文件、資料報名參加。遴選之表演作品若有涉及抄襲或侵權等情事者，主辦單位得取消遴選資格。若造成第三者之權益損失，遴選者應自負完全法律責任，不得異議。
2. 遴選作品若有部分雷同的內容或被舉發，將由評審團專業判定議決，遴選者同意尊重評審委員會之決議與評審結果，絕無異議。
3. 所有表演作品均須遵守國家有關法律、行政法規的規定，符合民族文化傳統、公共

道德價值、行業規範等要求。

1. 同意授權主辦單位因辦理與推廣之需求，得將團體創作作品、個人／團體資料等內容，運用於宣傳使用，得於相關媒體如電視、廣播、網際網路等公開播送、公開傳輸，以及利用平面報紙、雜誌輸出之散佈。
2. 若因不可抗力因素造成本活動終止或變更，訊息將公告於活動網站。
3. 此次遴選隊伍無需支付額外報名費，遴選過程中所需服裝造型、特殊表演器材等所延伸之相關租借使用費用請由遴選隊伍自理。現場燈光、音響、麥克風等基本硬體由主辦單位提供。
4. 主辦單位得視情況需要，斟酌報名、收退件等各項日期之延長。
5. 遴選者視同認可並接受本簡章之各項規定，其他未盡事項，主辦單位得隨時透過

網站公開說明解釋。

十、表演作品，事後如發現有抄襲、仿冒者，經確定後即取消表演資格。

十一、主辦單位擁有修正遴選辦法之權利，並以活動官方網站之最新公告為依據。

十二、若有未盡事宜，主辦單位保留增刪遴選規範之權利。

拾壹、聯絡方式

【原生祕境】活動小組

地址：台北市中正區重慶南路一段10號10樓之6電話：02-5569-0866分機18

蔡先生 CEL:0963-058-951 Email: tinj.tsai@hiifly.com 蔡先生附件一、遴選報名表

**2018臺中世界花卉博覽會**

**【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選**

**【遴選報名表】**

編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (主辦單位填寫)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 團體名稱 |  | | |
| 團隊成員 |  | | |
| 族別 |  | | |
| 表演方式 | □樂舞類(○樂舞展演○定目劇)  □歌唱類(○個人演唱○樂團○古謠傳唱○合唱團)  □純樂器演奏類(○打擊樂○管弦樂○其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  □綜合類(1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | |
| 主要聯絡人 |  | 電話 |  |
| 地址 |  | | |
| E-Mail |  | | |
| 團隊介紹 |  | | |
| 團隊經歷 |  | | |

* 附件二、表演團隊身分證明(團隊裡非原住民族成員比例不得超過四分之一)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名: | | 族別: | | |
| 身分證明(戶口名簿或身分證)  請浮貼 | | | | |
| 姓名: | | 族別: | | |
| 身分證明(戶口名簿或身分證)  請浮貼 | | | | |
| 姓名: | 族別: | | | |
| 身分證明(戶口名簿或身分證)  請浮貼  表格如不敷應用，請自行影印  姓名: 族別: | | | | |
| 身分證明(戶口名簿或身分證)  請浮貼 | | | | |
| 姓名: | | | 族別: | |
| 身分證明(戶口名簿或身分證)  請浮貼 | | | | |
| 姓名: | | | | 族別: |
| 身分證明(戶口名簿或身分證)  請浮貼  表格如不敷應用，請自行影印 | | | | |

附件三、主題說明

**2018臺中世界花卉博覽會**

**【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選**

**【主題說明】**

編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (主辦單位填寫)

|  |  |
| --- | --- |
| 團隊名稱 |  |
| 主題 |  |
| 主題  介紹 |  |
| 表演  方式 |  |

附件四、遴選同意書

**2018臺中世界花卉博覽會**

**【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選【遴選同意書】**

編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(主辦單位填寫)

|  |  |
| --- | --- |
| **遴選者姓名** |  |
| **團體隊名** |  |
| 本人／團體(乙方)報名參加2018臺中世界花卉博覽會【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選，同意徵選要點之各項內容規定，並授與主辦單位臺中市政府原住民族事務委員會（以下簡稱為甲方）以下相關權利：  一、傳播權利  主辦單位為推廣本次活動之後續宣傳等事宜，得將最終入選之表演團體演出時的作品及說明書等各項資料運用在相關媒體如電視、廣播、網際網路等公開播送、公開傳輸，以及利用平面報紙、雜誌等散佈。  二、作品著作權利  (一) 基於推廣遴選作品前提下，遴選者同意將演出作品，委由甲方建立資料庫予以管  理。  （二）遴選者（乙方）應保證其表演之作品，第三人不得主張任何權利，其如有侵害第  三人之合法權益時，乙方應負責處理並承擔一切法律責任。  三、責任與義務  （一）如經發現遴選作品有非本人創作或侵犯他人智慧財產權時，一律取消遴選資格，  如有造成他人損失時，遴選者須自行負責所有相關法律責任。  （二）入選團體之表演作品，須配合主辦單位進行相關宣傳與展出。  遴選團隊負責人簽名： （蓋章）  身分證字號：  中華民國：\_\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 | |

附件五、授權同意書

**2018臺中世界花卉博覽會**

**【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選**

**【授權同意書】**

編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (主辦單位填寫)

本團隊 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 同意將2018臺中世界花卉博覽會【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選之表演作品，提供予主辦單位為展覽、攝影、刊登及出版品等之公務推廣用途使用。

此致 臺中市政府原住民族事務委員會

團隊負責人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (簽章)

中 華 民 國 　　　　年　　　 月 　　　日

附件六、遴選團體成員名單與授權同意書

**2018臺中世界花卉博覽會**

**【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選**

**【遴選團體成員名單與授權同意書】**

編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (主辦單位填寫)

團體名稱： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 姓名 |  | 生日 | | | 年月日 |
| 身分證字號 |  | 族別 | | |  |
| 通訊地址 |  | | | | |
|  | 姓名 |  | 生日 | | | 年月日 |
| 身分證字號 |  | 族別 | | |  |
| 通訊地址 |  | | | | |
|  | 姓名 |  | 生日 | | | 年月日 |
| 身分證字號 |  | 族別 | | |  |
| 通訊地址 |  | | | | |
|  | 姓名 |  | 生日 | | 年 月 日 | |
| 身分證字號 |  | 族別 | |  | |
| 通訊地址 |  | | | | |
|  | 姓名 |  | 生日 | 年 月 日 | | |
| 身分證字號 |  | 族別 |  | | |
| 通訊地址 |  | | | | |

表格如不敷應用，請自行影印

本團體茲同意由 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 擔任參加2018臺中世界花卉博覽會【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選之授權代表人。授權代表人簽名：

中華民國 年 月 日

附件七、切結書

編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (主辦單位填寫)

切結書

茲同意遵守臺中市政府原住民族事務委員會辦理2018臺中世界花卉博覽會

【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選及遴選報名之各項規定，並尊重評審結果，絕無異議。

團隊名稱：

負責人/代 表 人：

身份證字號：

聯絡電話：

通訊地址：

中華民國 年 月 日

附件八、團體照

**2018臺中世界花卉博覽會**

**【原生祕境】原住民族文化藝術表演團體遴選**

**【生活照/團體照】**

編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(主辦單位填寫)

|  |
| --- |
| 照片 1(表演活動照) |
|  |
| 照片 2(表演活動照) |
|  |