花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫-影像‧文化‧傳承計畫

日期：108年12月31日

1. **計畫緣起與目標**
2. 計畫緣起

花蓮縣擁有豐富的自然資源，好山好水、景色宜人享譽國際，縣內6大原住民族群阿美族、太魯閣族、布農族及葛瑪蘭族、撒奇萊雅族及賽德克族等居住在206個部落(附件1至3)，具有豐富及濃厚的原住民文化氛圍，成為花蓮重要的人文資產。經由部落人士（如頭目、耆老等）的深度訪談、文獻收集、地名由來、影像拍攝及錄音等方式彙集，並後製成具備文化保存、族語教育及觀光價值之影像紀錄短片，上傳YouTube或花蓮縣原住民族傳統文化數位典藏等網站供大眾觀賞，藉由部落影像呈現讓大眾認識花蓮縣不同族群及部落命名及歷史故事內涵。以期達到原住民文化記憶保存及族語教育傳承等，亦具吸引國內外大眾前來部落觀光遊憩及生態體驗等。

原住民族傳統智慧創作之保護，有賴全民關注、理解，以凝聚共識及各族群之共識。為保護原住民族之傳統智慧創作，促進原住民族文化發展，應受法律保護原住民族傳統之宗教祭儀、樂舞、歌謠、工藝、圖騰、服飾、民俗技藝或其他文化成果之表達，並透過影像紀錄保存上述珍貴的傳統原住民文化等，將部落的傳統習俗、耆老及文化等為重要拍攝主軸，盼蓄積原民文化產業能量並促其自我更高價值，展現花蓮縣一部落一亮點多元豐富的原住民文化。

1. 目標
2. 記憶原住民族文化歷史發展的影像。
3. 提倡原住民族語傳承的重要性。
4. 推廣部落旅遊及週邊產業。
5. 透過拍攝影片將原住民族傳統之宗教祭儀、樂舞、歌謠、工藝、圖騰、服飾、民俗技藝或其他文化成果等元素，透過影音紀錄保存部落文化知識。
6. **辦理單位**
7. 主辦單位：花蓮縣政府原住民行政處
8. 協辦單位：花蓮縣各13鄉(鎮、市)公所
9. **計畫範圍：**花蓮縣境內206個原住民部落
10. **計畫期程**
11. 計畫說明會： 108年12月10日舉辦，邀請各鄉(鎮、市)公所鄉長或主辦科長參加，宣導活動內容及目的。
12. 第一階段(鄉(鎮、市)公所舉辦)：即日起至109年10月1日止，依部落或各鄉(鎮、市)公所活動公告為主，並完成部落獎。
13. 第二階段(鄉(鎮、市)公所舉辦)：109年11月15日前，依各鄉(鎮、市)公所活動公告為主，並完成鄉(鎮、市)公所鄉長獎。
14. 第三階段(縣政府舉辦)：109年12月1日前完成縣長獎評比；預計109 年12 月 25 日前完成頒獎活動，依實際情況通知。
15. **補助類別：**(單位:新台幣)
16. 競賽評比
17. 部落獎：(由本縣206個部落評比出各部落之第1名)

第一名：20,000元，共計206名。

1. 鄉長獎：(從部落評比第1名共計206件作品中，再依各鄉(鎮、市)公所評比所屬部落前3名)，共計39名。

第一名：30,000元；第二名：20,000元；第三名：10,000元。

1. 縣長獎：(從鄉(鎮、市)公所評比第1、2名作品中，再由縣府評比前3名及佳作1名)，共計4名。

第一名：120,000元；第二名：100,000元；第三名：80,000元；佳作：20,000元(1名)。

1. **徵選主題：**

由影像拍攝及錄音等方式彙集部落人士（如頭目、耆老等）的深度訪談、文獻收集、地名由來、傳統習俗典故與意義，以在地精神傳達部落名稱和部落關係的故事，並後製成具備文化保存、族語教育及觀光價值之短片。參賽影片以3至5分鐘短片方式拍攝，惟人物角色或故事需源自於本縣部落。注重參賽團隊觀點的表達與創新，拍攝場所依團隊決定以能發揮本縣原住民豐富的文化價值為主，並適度融入母語為佳。

(※建議參賽團隊以「小故事大感動」拍攝方式，盡量聚焦各部落特殊的小故事，展現故事動人的張力。)

1. **報名資格**

第一輪報名：(109年3月31日止)

1. 參賽隊伍採團隊報名，團隊報名成員2至5人（原住民身分者須達1/3以上），團隊之團員必須一人符合拍攝部落之該部落關係人士（例如設籍出生於該部落或公所及頭目推薦等），團隊成員跨隊參加報名者以1隊為限。
2. 每參賽隊伍至多提供2部落作品。

第二輪報名(109年4月30日止)：經第一輪報名截止後，如有從缺部落情形下，其缺額部落再行開放第二輪報名，由花蓮縣政府得委託大專院校或高中(職)等前往從缺部落進行拍攝作業，並向從缺報名部落說明緣由(本項另辦理規劃)。

1. **競賽作品繳交規格：**
2. 以光碟或隨身碟等儲存各項資料，包括部落影像紀錄作品、申請表、三張劇照以及相關資料等，向部落所屬鄉、鎮、市公所以掛號郵寄報名。
3. 檔案名稱：部落說故事─花蓮縣XX鄉(鎮)XX部落(另加註部落名稱以羅馬拼音呈現)
4. 作品簡介：請撰寫150字內之作品簡介。
5. 拍攝工具：限用行動裝置（手機）為主，品牌不限。
6. 影片規格：畫面比例建議為16:9、1920x1080 像素(HD)以上規格，倘影片涉及需剪輯早期拍攝畫面得不限規格，影像原始檔須提供符合國際網路頻道(如Youtube)上傳格式，上傳題目須和檔案名稱一致。
7. 使用外接麥克風收音，並支援可於電腦及影音平台播放之檔案。
8. 作品對白或旁白以族語或國語為主，族語須搭配國語翻譯，畫面須附上正體中文字幕，另應放置受訪者頭銜簡介。
9. 剪輯後影片應包含片頭、片尾，其中須加註活動全銜，且應包含聲音、音樂或音效。
10. 影像作品：自行剪接3至5分鐘之短片，提供剪輯完成之數位檔案儲存於光碟或隨身碟等繳交。
11. 作品劇照：參賽者需配合宣傳需要，提供300萬以上像素(JPEG或TIFF檔)作品劇照或側拍靜態影像(大小約8x10吋；20.32x25.4公分)，參賽者須提供作品劇照共計3張以上，以無償供作宣傳活動應用。
12. 寄送參賽作品請務必使用堅固材質交寄，若遇不可抗力之意外等因素所造成毀損，由辦理單位另通知交付備份作品。
13. 受訪人員及演出人員等工作同意書、劇本著作智慧財產權授權書及相關可能衍生之肖像權授權書、音樂、音效授權使用書等證明各1式，並以電子掃描檔案儲存光碟或隨身碟等儲存裝置併交。
14. **評選方式：【**本次活動統一向部落位置之鄉(鎮、市)公所報名】
15. 第一階段：由各鄉(鎮、市)公所，選出優選一名，頒發團隊優選之部落獎。
16. 第二階段：由第一階段各部落獎作品中，代表部落參與鄉鎮（市）長獎，並頒發團隊前三名鄉長獎。
17. 第三階段：由第二階段前二名鄉長獎作品中，代表鄉(鎮、市)公所參與縣長獎評比，並頒發團隊前三名縣長獎及佳作一名。
18. **審查方式**
19. 第一階段審查：由各鄉(鎮、市)公所，邀請本府建議評審名單或部落相關人士組成，成立5名審查委員組成評審團，本府建議評審名單不得少於1/3，以影音及紙本資料方式，召開審查會議，必要時得要求參賽單位與會進行簡報或說明。
20. 第二階段審查：邀請本府建議評審名單或部落相關人士組成，成立5名審查委員組成評審團，本府建議評審名單不得少於1/3，以影音及紙本資料方式，召開審查會議，必要時得要求參賽單位與會進行簡報或說明。
21. 第三階段審查：由本府聘請相關公部門人士及專家學者組成審查小組，召開審查會議。
22. **評審標準：**

故事意境30%；創意生動20%；攝影技巧20%；文化保存、族語教育及觀光旅遊價值30%，均須呈現與部落名稱、文化採集與保存之關聯性。

1. **其他：**
2. 各鄉(鎮、市)公所族語推動人員須無償提供與協助參賽團隊族語翻譯需求。
3. 各鄉(鎮、市)公所須邀請部落青年或主要人物召開計畫執行說明會議至少1場次，探討如何將動人心弦的原住民文化帶給大眾，並達到保存原住民傳統文化價值及帶動部落觀光旅遊產業等宗旨。
4. 本府提供一部示範影片，以便鄉(鎮、市)公所與參賽者更了解此活動內容，並邀請示範團隊擔任顧問及提供諮詢專線，協助參與團隊或個人提供攝影技術及原住民傳統文化正確價值等建議。
5. 參賽作品若未達審查委員標準，獎項得以「從缺」方式辦理。
6. 參賽者必須擁有作品所有權及確保作品無任何爭議。製作完成之影像紀錄片如有著作權糾紛涉訟，經法律程序敗訴確定者，廢止其得獎資格，並追回全額獎勵金；其損害第三人權利者，由作者自行負責。
7. 影片成品之財產著作權與本府共有，本府得以自辦或授權第三人行使任何形式推廣(如結集出版、展示、上網公佈、光碟燒錄、有聲出版、書報雜誌等）、保存及轉載之權利，且不另徵詢作者及支付作者酬勞、版稅，作者仍保有著作人格權。
8. 參與競賽單位須配合參與本縣辦理之相關會議或活動，參與期間繳交之各項文件資料，概不退件，倘未得獎之作品須退還，請務必提供足額之回郵郵資。
9. 主辦及承辦單位得安排參賽者開設短片拍攝等專業技術課程，請參賽者視公告內容踴躍報名。
10. 本計畫有不足者，悉依中華民國相關法令規定辦理；如有未盡事宜，得另行修正補充之。本計畫自公告日起實施，修正時亦同。

編號：

【花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫】

影像‧文化‧傳承評審表

審查日期： 年 月 日

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 所屬鄉鎮公所 | |  |
| 影片拍攝所在部落 | |  |
| 影片主題名稱 | |  |
| 影片介紹 | |  |
| 評審項目內容摘要 | 故事意境30% |  |
| 創意生動20% |  |
| 攝影技巧20% |  |
| 文化保存、  族語教育及觀光旅遊價值30% |  |
| 總分 | |  |
| 評審意見 |  | |

(簽名) 評審委員： (簽名)

【花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫】

編號：

影像‧文化‧傳承作品申請表

申請日期： 年 月 日(收件至109/9/3前)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 部落所屬鄉鎮公所 |  | | | |
| 影像紀錄-部落名稱 |  | | | |
| 申請團隊/單位全銜 |  | | | |
| 代表人 | 姓名 |  | 族別 |  |
| 成員1 | 姓名 |  | 族別 |  |
| 成員2 | 姓名 |  | 族別 |  |
| 成員3 | 姓名 |  | 族別 |  |
| 成員4 | 姓名 |  | 族別 |  |
| 影片主題名稱 |  | | | |
| 影片介紹  (簡要描述150字以內) |  | | | |
| 聯絡人資訊 | 姓名：  電話/手機：  電子郵件信箱：  通訊地址： | | | |
| 文件繳交清單  （確認後打勾） | □1.報名表  □2.參賽作品、3張劇照數位檔存於隨身碟或光碟1式3份(請註明參賽者或代表人名稱)  □3.著作財產權轉讓同意書（1份）  □4.肖像授權同意書(影片中所有主要演員之肖像授權)  □5.音樂、音效授權使用同意書 | | | |
| 使用他人影像或肖像資料說明 | 若有使用他人所有之影像、肖像，請說明影像之名稱、作者等來源相關資料，並取得著作權使用授權同意書，始完成報名程序 | | | |

**【花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫】**

**著作權轉讓同意書**

本人 （以下簡稱甲方）參與花蓮縣政府（以下簡稱乙方）辦理「【花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫】-影像‧文化‧傳承」活動，該參賽作品為甲方參賽者之原創與著作權所有，於確定參賽之時，甲方則同意其參賽作品之著作權、著作財產權讓予乙方，惟保留其著作人格權。

甲方同意參賽得獎作品之著作財產權與乙方共同共有，並同意乙方得在非營利之目的下，乙方有權公開發表、公開展示、公開播送、公開口述、公開上映、公開傳輸、公開演出、重製、編輯、改作、出租、散布、發行、改作成衍生著作或編輯成編輯著作或授權第三人使用等一切著作財產權之使用權利不另致酬。

甲方作品如有侵害第三人權益之情事或抄襲臨摹他人或有妨害他人著作權者，除自負應有法律責任外，一經查覺，甲方本人願任由乙方取消獲獎資格，如已發給獎牌、獎勵金時，甲方本人願歸還所領獎狀、獎勵金，並賠償乙方因此所受之損失。

如有訴訟之必要，雙方同意以花蓮地方法院為第一審管轄法院。

著作權轉讓人： 【簽章】

(18歲以下未成年人並請法定代理人簽章)

身分證號（代表）：

戶籍地址（代表）：

連絡電話（代表）：

著作權受讓人： 【簽章】

(18歲以下未成年人並請法定代理人簽章)

身分證號（代表）：

戶籍地址（代表）：

連絡電話（代表）：

中 華 民 國 年 月 日

**【花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫】**

**影像‧文化‧傳承**

**肖像授權同意書**

本人 （以下簡稱為甲方）同意予花蓮縣政府（以下簡稱乙方）「【花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫】─影像‧文化‧傳承」使用，並簽屬表示接受本同意書之內容。簽署本同意書，即表示雙方願意接受下列所有條款與規範：

1. 甲方同意授權由乙方使用其個人宣傳資料及肖像（包含照片及動態影像，以下簡稱肖像）以非獨佔性（non-exclusive）、適用範圍遍及全世界（worldwide）、免版稅（royalty-free）的方式授權乙方從事以下行為：
2. 乙方得以各種管道或印刷方式呈現授權內容之全部或部分並可公開發表，及著作權法賦予著作人所擁有之權益，且可無須再通知或經由甲方同意，但於公開發表時必須尊重甲方個人形象， 不得發表於非正當管道（例如情色書刊或網站、交友網站或違反社會風俗之貼圖網站等），如有此情況發生甲方得以立即終止乙方使用其肖像權，並要求乙方賠償其個人形象損失。
3. 雙方同意單獨使用授權肖像來展示及宣傳。乙方並保有視覺設計之著作權利與設計相關合作單位之拍攝、活動、文宣事宜中使用以互助共惠效益之。
4. 如乙方所提供之創作備份於甲方，甲方使用時也應尊重乙方創作權，公開發表時須註明原創者資料。
5. 乙方需保密甲方非個人宣傳之私密資料（例如：電話、地址、身分證字號等），未經甲方同意不得擅自外流給義務工作人員及非乙方正式雇用人員等。
6. 凡因本同意書所生之爭議，簽約雙方同意依中華民國法律及商業慣例，本誠信原則協議解決之；如有訴訟之必要時，立同意書人同意以臺灣花蓮地方法院為第一管轄法院。
7. 所有和本同意書相關的通知、聲明、要求及通信都必須以書面形式。一旦簽署後即立刻生效，並表示雙方對於本同意書內容的同意。
8. 本同意書1式2份，由甲乙雙方各持1份保留，本同意書內容只能在具有雙方簽署同意的書面文件下才能改變內容。

　　　　　　　　　　　　　　　　 立同意書人：　　　　　　　　　　　　　　【簽章】

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(註：18歲以下未成年人並請法定代理人簽章)

身份證字號：

戶籍地址：

連絡地址：

電 話：

簽署日期：中華民國　　　　年　　　　月　　　　日

**【花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫】**

**影像‧文化‧傳承**

**音樂、音效之音樂授權使用同意書**

立契約書人： (授權人/單位：以下簡稱甲方)

(花蓮縣政府：以下簡稱乙方)

甲方同意授權 予乙方，於「【花蓮縣原住民族一部落一亮點計畫】─影像‧文化‧傳承」中使用下列音樂之重製等權利，並同意花蓮縣政府得在非營利之目的下，得不限期間及次數收錄、編輯、重製、發行或為非營利目的之公開傳輸、公開播送、公開播映等權利，以利本作品於競賽後續推廣教育案例及宣傳使用。

如有訴訟之必要，雙方同意以花蓮地方法院為第一審管轄法院。

立同意書人雙方簽名並同意本同意書以上之規定並會遵守之：

甲方(攝影團隊代表)：

身分證字號：

地 址：

電 話：

乙方(花蓮縣政府或所屬機關)：

統一編號：

地址：

電 話/行動電話：

中 華 民 國 年 月 日

附件1

花蓮縣原住民部落及事務組長分佈清冊(北區)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 總序號 | 鄉鎮序號 | 鄉鎮 | 部落名稱/事務組長分佈 |
| 1 | 1 | 秀林鄉 | 三棧(布拉旦) |
| 2 | 2 | 秀林鄉 | 南加灣(克奧灣) |
| 3 | 3 | 秀林鄉 | 佳民(格督尚) |
| 4 | 4 | 秀林鄉 | 水源 |
| 5 | 5 | 秀林鄉 | 榕樹(依柏合) |
| 6 | 6 | 秀林鄉 | 文蘭 |
| 7 | 7 | 秀林鄉 | 銅門 |
| 8 | 8 | 秀林鄉 | 和平(尼克布) |
| 9 | 9 | 秀林鄉 | 和中(吾谷子) |
| 10 | 10 | 秀林鄉 | 下崇德(得吉利) |
| 11 | 11 | 秀林鄉 | 上崇德(得吉利) |
| 12 | 12 | 秀林鄉 | 可樂(玻士岸) |
| 13 | 13 | 秀林鄉 | 中富世(玻士岸) |
| 14 | 14 | 秀林鄉 | 景美(克澳灣) |
| 15 | 15 | 秀林鄉 | 上富世(玻士岸) |
| 16 | 16 | 秀林鄉 | 民治(固祿) |
| 17 | 17 | 秀林鄉 | 秀林 |
| 18 | 18 | 秀林鄉 | 民有(陶樸閣) |
| 19 | 19 | 秀林鄉 | 和仁(卡那岸) |
| 20 | 20 | 秀林鄉 | 米亞丸(文蘭) |
| 21 | 21 | 秀林鄉 | 重光(文蘭) |
| 22 | 22 | 秀林鄉 | 阿美族(佳民) |
| 23 | 23 | 秀林鄉 | 民享(道拉斯) |
| 24 | 1 | 新城鄉 | 立業 |
| 25 | 2 | 新城鄉 | 北埔 |
| 26 | 3 | 新城鄉 | 復興 |
| 27 | 4 | 新城鄉 | 東方羅馬 |
| 28 | 5 | 新城鄉 | 大德 |
| 29 | 6 | 新城鄉 | 北星 |
| 30 | 7 | 新城鄉 | 華陽 |
| 31 | 8 | 新城鄉 | 嘉新 |
| 32 | 9 | 新城鄉 | 嘉里 |
| 33 | 10 | 新城鄉 | 佳林 |
| 34 | 11 | 新城鄉 | 康樂 |
| 35 | 12 | 新城鄉 | 順安 |
| 36 | 13 | 新城鄉 | 新城 |
| 37 | 14 | 新城鄉 | 布農族群 |
| 38 | 15 | 新城鄉 | 北埔(呼瀑) |
| 39 | 16 | 新城鄉 | 太魯閣族 |
| 40 | 1 | 花蓮市 | 巴爾巴爾蘭 |
| 41 | 2 | 花蓮市 | 吉寶竿 |
| 42 | 3 | 花蓮市 | 托瓦本 |
| 43 | 4 | 花蓮市 | 幾可普 |
| 44 | 5 | 花蓮市 | 磯固 |
| 45 | 6 | 花蓮市 | 新夏 |
| 46 | 7 | 花蓮市 | 達蘇達蘇湳 |
| 47 | 8 | 花蓮市 | 根努夷 |
| 48 | 9 | 花蓮市 | 拉署旦 |
| 49 | 10 | 花蓮市 | 撒固兒 |
| 50 | 11 | 花蓮市 | 達固部灣 |
| 51 | 12 | 花蓮市 | 嘎尼按 |
| 52 | 13 | 花蓮市 | 大魯閣族 |
| 53 | 1 | 吉安鄉 | 南華 |
| 54 | 2 | 吉安鄉 | 永安 |
| 55 | 3 | 吉安鄉 | 七腳川 |
| 56 | 4 | 吉安鄉 | 歌柳灣 |
| 57 | 5 | 吉安鄉 | 慶豐 |
| 58 | 6 | 吉安鄉 | 薄薄 |
| 59 | 7 | 吉安鄉 | 仁和 |
| 60 | 8 | 吉安鄉 | 干城 |
| 61 | 9 | 吉安鄉 | 小台東 |
| 62 | 10 | 吉安鄉 | 仁安 |
| 63 | 11 | 吉安鄉 | 達拉讚 |
| 64 | 12 | 吉安鄉 | 阿都南 |
| 65 | 13 | 吉安鄉 | 那荳蘭 |
| 66 | 14 | 吉安鄉 | 里漏 |
| 67 | 15 | 吉安鄉 | 勝安 |
| 68 | 16 | 吉安鄉 | 大鼓 |
| 69 | 17 | 吉安鄉 | 撒樂 |
| 70 | 18 | 吉安鄉 | 吉野汎扎萊 |
| 71 | 19 | 吉安鄉 | 宜昌 |
| 72 | 20 | 吉安鄉 | 太魯閣族 |

附件2

花蓮縣原住民部落及事務組長分佈清冊(中區)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 總序號 | 鄉鎮序號 | 鄉鎮 | 部落名稱/事務組長分佈 |
| 1 | 1 | 壽豐鄉 | 池南 |
| 2 | 2 | 壽豐鄉 | 光榮 |
| 3 | 3 | 壽豐鄉 | 水璉 |
| 4 | 4 | 壽豐鄉 | 米棧 |
| 5 | 5 | 壽豐鄉 | 溪口 |
| 6 | 6 | 壽豐鄉 | 豐山 |
| 7 | 7 | 壽豐鄉 | 豐裡 |
| 8 | 8 | 壽豐鄉 | 豐坪 |
| 9 | 9 | 壽豐鄉 | 樹湖 |
| 10 | 10 | 壽豐鄉 | 壽豐 |
| 11 | 11 | 壽豐鄉 | 志學 |
| 12 | 12 | 壽豐鄉 | 共和 |
| 13 | 13 | 壽豐鄉 | 上月眉 |
| 14 | 14 | 壽豐鄉 | 中月眉 |
| 15 | 15 | 壽豐鄉 | 鹽寮 |
| 16 | 16 | 壽豐鄉 | 平和 |
| 17 | 1 | 鳯林鎮 | 鳳信 |
| 18 | 2 | 鳯林鎮 | 大榮 |
| 19 | 3 | 鳯林鎮 | 山興 |
| 20 | 4 | 鳯林鎮 | 中興 |
| 21 | 5 | 鳯林鎮 | 森榮 |
| 22 | 6 | 鳯林鎮 | 長橋 |
| 23 | 1 | 萬榮鄉 | 青昌 |
| 24 | 2 | 萬榮鄉 | 洛紹 |
| 25 | 3 | 萬榮鄉 | 台地 |
| 26 | 4 | 萬榮鄉 | 清溪 |
| 27 | 5 | 萬榮鄉 | 新白陽 |
| 28 | 6 | 萬榮鄉 | 蜜呵啦汐 |
| 29 | 7 | 萬榮鄉 | 魯巴斯 |
| 30 | 8 | 萬榮鄉 | 摩里沙卡 |
| 31 | 9 | 萬榮鄉 | 馬里巴西 |
| 32 | 10 | 萬榮鄉 | 馬太鞍 |
| 33 | 11 | 萬榮鄉 | 大加汗 |
| 34 | 12 | 萬榮鄉 | 固奴安 |
| 35 | 13 | 萬榮鄉 | 大馬園 |
| 36 | 14 | 萬榮鄉 | 東光 |
| 37 | 15 | 萬榮鄉 | 洛紹 |
| 38 | 16 | 萬榮鄉 | 西拉克 |
| 39 | 17 | 萬榮鄉 | 西寶 |
| 40 | 18 | 萬榮鄉 | 新村 |
| 41 | 1 | 光復鄉 | 太巴塱 |
| 42 | 2 | 光復鄉 | 太巴塱 |
| 43 | 3 | 光復鄉 | 太巴塱 |
| 44 | 4 | 光復鄉 | 太巴塱 |
| 45 | 5 | 光復鄉 | 加里洞 |
| 46 | 6 | 光復鄉 | 砂荖 |
| 47 | 7 | 光復鄉 | 阿魯隆 |
| 48 | 8 | 光復鄉 | 阿陶莫 |
| 49 | 9 | 光復鄉 | 大同 |
| 50 | 10 | 光復鄉 | 大馬 |
| 51 | 11 | 光復鄉 | 大平 |
| 52 | 12 | 光復鄉 | 大華 |
| 53 | 13 | 光復鄉 | 大全 |
| 54 | 14 | 光復鄉 | 馬太鞍 |
| 55 | 15 | 光復鄉 | 馬佛 |
| 56 | 16 | 光復鄉 | 大興 |
| 57 | 1 | 瑞穗鄉 | 溫泉 |
| 58 | 2 | 瑞穗鄉 | 娜魯灣 |
| 59 | 3 | 瑞穗鄉 | 迦納納 |
| 60 | 4 | 瑞穗鄉 | 拉基禾幹 |
| 61 | 5 | 瑞穗鄉 | 牧魯棧 |
| 62 | 6 | 瑞穗鄉 | 拉加善 |
| 63 | 7 | 瑞穗鄉 | 鶺櫓棧 |
| 64 | 8 | 瑞穗鄉 | 梧橈 |
| 65 | 9 | 瑞穗鄉 | 掃叭頂 |
| 66 | 10 | 瑞穗鄉 | 奇美布農 |
| 67 | 11 | 瑞穗鄉 | 屋槓 |
| 68 | 12 | 瑞穗鄉 | 阿多瀾 |
| 69 | 13 | 瑞穗鄉 | 屋拉力 |
| 70 | 14 | 瑞穗鄉 | 法淖 |
| 71 | 15 | 瑞穗鄉 | 奇美 |
| 72 | 16 | 瑞穗鄉 | 馬聚集 |
| 73 | 17 | 瑞穗鄉 | 馬立雲 |

附件3

花蓮縣原住民部落及事務組長分佈清冊(南區)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 總序號 | 鄉鎮序號 | 鄉鎮 | 部落名稱/事務組長分佈 |
| 1 | 1 | 豐濱鄉 | 磯崎 |
| 2 | 2 | 豐濱鄉 | 復興 |
| 3 | 3 | 豐濱鄉 | 新社 |
| 4 | 4 | 豐濱鄉 | 東興 |
| 5 | 5 | 豐濱鄉 | 豐濱 |
| 6 | 6 | 豐濱鄉 | 豐富 |
| 7 | 7 | 豐濱鄉 | 八里灣 |
| 8 | 8 | 豐濱鄉 | 立德 |
| 9 | 9 | 豐濱鄉 | 石梯坪 |
| 10 | 10 | 豐濱鄉 | 港口 |
| 11 | 11 | 豐濱鄉 | 大港口 |
| 12 | 12 | 豐濱鄉 | 靜安 |
| 13 | 13 | 豐濱鄉 | 靜浦 |
| 14 | 14 | 豐濱鄉 | 三富橋 |
| 15 | 1 | 玉里鎮 | 達蓋 |
| 16 | 2 | 玉里鎮 | 瑟冷 |
| 17 | 3 | 玉里鎮 | 璞石閣 |
| 18 | 4 | 玉里鎮 | 吉拉格賽 |
| 19 | 5 | 玉里鎮 | 吉能能麥 |
| 20 | 6 | 玉里鎮 | 喜瑯宮 |
| 21 | 7 | 玉里鎮 | 吉哈蓋 |
| 22 | 8 | 玉里鎮 | 安通 |
| 23 | 9 | 玉里鎮 | 哈拉灣 |
| 24 | 10 | 玉里鎮 | 拿彌散 |
| 25 | 11 | 玉里鎮 | 阿飛赫 |
| 26 | 12 | 玉里鎮 | 巴島力安 |
| 27 | 13 | 玉里鎮 | 督旮薾 |
| 28 | 14 | 玉里鎮 | 瑪谷達璦 |
| 29 | 15 | 玉里鎮 | 滿自然 |
| 30 | 16 | 玉里鎮 | 洛合谷 |
| 31 | 17 | 玉里鎮 | 馬太林 |
| 32 | 18 | 玉里鎮 | 織羅 |
| 33 | 19 | 玉里鎮 | 苓雅仔 |
| 34 | 20 | 玉里鎮 | 下德武 |
| 35 | 1 | 卓溪鄉 | 太平 |
| 36 | 2 | 卓溪鄉 | 崙山 |
| 37 | 3 | 卓溪鄉 | 古村 |
| 38 | 4 | 卓溪鄉 | 秀巒 |
| 39 | 5 | 卓溪鄉 | 山里 |
| 40 | 6 | 卓溪鄉 | 三笠山 |
| 41 | 7 | 卓溪鄉 | 中興 |
| 42 | 8 | 卓溪鄉 | 中平 |
| 43 | 9 | 卓溪鄉 | 中正 |
| 44 | 10 | 卓溪鄉 | 卓溪 |
| 45 | 11 | 卓溪鄉 | 卓樂 |
| 46 | 12 | 卓溪鄉 | 南安 |
| 47 | 13 | 卓溪鄉 | 清水 |
| 48 | 14 | 卓溪鄉 | 白端 |
| 49 | 15 | 卓溪鄉 | 古楓 |
| 50 | 16 | 卓溪鄉 | 崙天 |
| 51 | 17 | 卓溪鄉 | 石平 |
| 52 | 1 | 富里鄉 | 姆拉丁 |
| 53 | 2 | 富里鄉 | 黑暗 |
| 54 | 3 | 富里鄉 | 吉拉米代 |
| 55 | 4 | 富里鄉 | 馬里旺 |
| 56 | 5 | 富里鄉 | 露埔 |
| 57 | 6 | 富里鄉 | 達蘭埠 |
| 58 | 7 | 富里鄉 | 基拉歌賽 |
| 59 | 8 | 富里鄉 | 巴族耶 |
| 60 | 9 | 富里鄉 | 安住 |
| 61 | 10 | 富里鄉 | 公埔 |