**財團法人原住民族文化事業基金會**

**「108年度文化藝術補助業務宣導說明會」實施計畫**

1. **緣起**

 為使本會例行之補助業務更臻完善，檢核近年申請及核補資料，作為業務宣導規劃之參據。108年度為擴大宣導及提升徵件廣度，除延續107年台北、花蓮、台東、台中、嘉義、高雄、屏東等7區，另增加桃園及南投等2地，預計舉辦9場次，同時邀請部落社區工坊或協會協辦，以及加強電視、網路行銷，俾達廣為周知。

 本次說明會重點一為強化申請作業品質，詳述文化藝術類補助要點內容，並就申請期程、申辦項目之重點、評審、考核及結案之各階段作業詳細說明，另說明歷年補助概況及對其它單位補助資源分享，引領更多族人善用資源，順利推展文化傳播相關事務，重點二為宣導第四屆Pulima藝術(獎)節辦理成果分享及提前宣導相關徵件作業，藉以擴大宣傳並廣邀原住民藝術家提前準備109年度藝術盛事。

**貳、目的**

1. 宣導本會文化藝術類補助要點，強化族人對補助目的、行政作業之瞭解，有效提升補助作業品質，順利推展文化、藝術、語言及傳播事務。
2. 引領各地區族人了解及善用政府各項補助資源，經由經費的挹注，減輕外務負擔，全力專注提升文化研究、藝術表現與行政製作能量。
3. 宣導第四屆Pulima藝術節成果，鼓勵族人提前規劃參與藝術競賽及勇於爭取展演機會，引領更多族人投入文化傳承及藝文創作行列，擴大推展文化傳播相關事務範圍及能量。
4. 邀請歷來優秀補助者創作發表或本會評審委員分享對原住民藝術動態的觀察，引導文化藝術工作者創作具文化特色及故事產品，提升市場競爭力，推廣原住民文化及促進原住民文化產業之發展。

**參、實施作為**

1. 實施時程：1月6日(日)至2月17日(日)。
2. 地點與場次：(共計9場)

| 編號 | 地區 | 時間 | 地點 | 地址 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 桃園 | 1/6 (日)1330-1700 | 桃園市原住民族文化會館綜合教室 | 桃園市大溪區員林路一段29巷101號 |
| 2 | 花蓮 | 1/12(六)1330-1700 | 哇大創意整合有限公司 | 花蓮縣吉安鄉中原路一段190號 |
| 3 | 台東 | 1/13(日)1330-1700 | 這裡ｒ原味工藝聚落 | 台東市中興路二段191號 |
| 4 | 台北 | 1/20 (日)1330-1700 | OEOE Studio | 台北市中正區羅斯福路3段244巷10弄1號B1 |
| 5 | 台中 | 1/26(六)1330-1700 | 臺中市原住民綜合服務中心 | 台中市大雅區仁愛路69號 |
| 6 | 南投 | 1/27(日)1330-1700 | 埔里圖書館5樓研習教室 | 南投縣埔里鎮六合路178號 |
| 7 | 嘉義 | 1/28(ㄧ)1330-1700 | 嘉義縣阿里山鄉公所會議室 | 阿里山嘉義縣阿里山鄉樂野村2鄰69號2樓 |
| 8 | 屏東 | 2/16(六)1330-1700 | lnl原創空間 | 屏東縣瑪家鄉瑪家村和平路一段63號 |
| 9 | 高雄 | 2/17(日)1330-1700 | 高雄市立圖書館鼓山分館3樓多功能教室 | 高雄市鼓山區鼓山三路19之3號 |

1. 主要活動議程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 程序 | 主持人/主講人 |
| 13：30~14：00 | 報到 |  |
| 14：10~15：00 | 補助與業務宣導1.108年度常態補助作業2.第四屆Pulima成果分享及徵件 宣導3.其他補助管道與資源分享 | 藝術管理組 |
| 15：00~15：50 | 創作分享或申請計畫撰寫 | 本會邀請講者-以曾經獲補單位為主 |
| 15：50~16：00 | 中場休息（茶敘） |  |
| 16：00~17：00 | 計畫書個別輔導諮詢 | 請攜帶個人計畫書 |
| 16：30 | 散會 |  |

1. 詳情請至本會官網查詢: <http://www.ipcf.org.tw/>
2. 報名方式:一律以網路報名<https://goo.gl/ED3uBP>
3. 洽詢電話：02-2788-1600分機213 吳小姐