



面對部落傳統文化藝術 我們可以負起哪些責任?
面對族群傳統樂舞的傳承發揚 我們可以貢獻什麼? 而我可以分享什麼?
在分享與貢獻的同時
我們需要精進哪些職能?
疫情過後的夏天「驚嘆號」為您提供四天三夜
集傳統、跨域、跨界
計 30 個小時的成長課程
期待您與我們一起探究「返璞歸真」的樂舞精神
7 月 26-29 日
誠摯地邀請您報名參加

■指導單位：教育部

■主辦單位：財團法人東元科技文教基金會

■研習時間：109 年 7 月 26-29 日(日-三)

■上課地點：研習課程 - 109 年 7/26 實踐大學(舞蹈教室、多功能訓練教室)

109 年 7/27-7/28 中午 國立國父紀念館 演講廳

演出實作 - 109 年 7/28 下午-7/29 晚上 國立國父紀念館 大會堂

■展演地點：國立國父紀念館(臺北市信義區仁愛路四段 505 號)

■參加對象：臺灣原住民部落樂舞祭儀傳習教師

■全程參與之教師，可獲研習時數 30 小時(請全程參與)

■報名網址：http://www.tecofound.org.tw/web/activities_46.php

1. 住宿安排在新驛旅店(台北市復興北路 338 號)宿，費用(含交通費)可在各團隊的傳習經費中核銷，爭取示範教學的團隊另案處理。
2. 需要住宿者請在報名備註欄中註明房型與室友姓名。
 - (1) 雙床兩人房 1,600 元/晚
 - (2) 雙中床四人房 2,500 元/晚
 - (3) 單人房 1500 元/晚
 - (4) 三人房一中一小床 2100 元/晚
3. 旅店車位有限，請立即報名並在備註欄提供車號及需要停車時間
4. 7/26 中午安排遊覽車接駁(松山車站至實踐大學)，詳如報到通知，需要請在備註欄中註明。
5. 報到通知在 7/13 前發送
6. 專案負責：林 盼 02-2542-2338#16，0972-162-764，pan.lin@teco.com.tw

課程表

7/26 (日) (實踐大學)	7/27 (一) (國父紀念館)	7/28 (二) (國父紀念館)	7/29 (三) 國父紀念館
12:00-13:00 抵達報到	09:00-11:00 從傳統舞蹈的展演與比賽, 探討原住民樂舞當代之身體 轉移 莊國鑫 老師 11:10-12:10 臺灣藝術教育藍圖 師藝司/鄭淵全司長	09:00-12:00 演出視覺篇-舞臺、燈光與場景 講師-簡立人 教授 族群文化與視覺課程交流 講師-簡立人 教授 對話-傳習老師	09:00-10:00 著裝&技術彩排準備 10:00-12:00 技術彩排 (依演出順序)
自理	午餐 12:00-13:30	午餐 12:00-13:30	午餐 12:00-14:00
13:30-15:30 A 班 課程-我們之間的微妙距離 講師-張淑晶、于明珠老師 B 班 課程-「音聲繪形」感知即興 講師-黎美光、李宇鎔(音樂)	13:30-15:30 追溯 30 年前的臺灣部落聲音 與樣貌 吳榮順 教授	13:30-15:30 驚嘆樂舞 彩排觀摩 1. 草埔(上) 2. 武陵 3. 寶茂 4. 莊團 5. 長濱 6. 山美 7. 草埔(下)	14:30-16:50 驚嘆樂舞- 下午場演出 (132mins) 
16:00-18:00 A 班 課程-身體旅圖 講師-張淑晶、于明珠 B 班 課程-「被凝視的主體」 即興創造 講師-黎美光、李宇鎔(音樂)	16:00-18:00 原舞者的展演製作經驗 懷 劭 老師	15:30-18:30 驚嘆樂舞 謝幕彩排	
自理	晚餐 18:00-19:00	晚餐 18:00-19:00	晚餐 17:00-19:00
19:00-21:00 A 班 課程-看見那當下的風景 講師-張淑晶、于明珠 B 班 課程-「持物漫舞」物件詩意 講師-黎美光、李宇鎔(音樂)	深度對話- 樂舞傳習篇 樂舞製作篇 樂舞展演篇 -懷劭老師與傳習老師	19:00-21:00 驚嘆樂舞彩排 1. 山美 2. 莊團	19:30-21:50 驚嘆樂舞- 晚上場演出 (132mins)

註：A、B 班各約 50 人，合計 100 人。

