

泰武鄉公所

## 【採訪通知】

發稿單位：泰武鄉公所  
新聞聯絡人：葉子棠  
電話：(08)783-2435 #119  
傳真：(08)783-0199  
發稿日期：110年03月10日  
電子郵件：P99@mail.taiyu.gov.tw

# 「原雕美學」佳興雕刻四大家族復刻作品展與文創市集 暨有限責任屏東縣原住民工藝生產合作社揭牌

1. 時間：110年03月13日(星期六)上午09時30分
2. 地點：屏東縣泰武鄉佳興部落(泰武國小佳興分校操場)
3. 業務聯絡人：泰武鄉公所農觀課(葉子棠課員 08-7832435 #119)
4. 活動流程

時間	活動內容	
09:30 - 10:30	音樂分享	文 創 藝 術 市 集
10:30-11:30	工藝師導覽解說/長官貴賓報到	
11:30-13:30	<b>工藝合作社揭牌儀式</b> (長官介紹及來賓致詞/古謠傳唱/報信/揭牌/大合照/聯歡舞/享用美食)	
14:30-15:30	工藝師導覽解說/雕刻專刊發布/ 原雕影片曝光	
15:30-17:00	音樂分享	

## 5.活動新聞稿

### 屏東縣泰武鄉公所

#### 【新聞稿】

發稿單位：泰武鄉公所

新聞聯絡人：葉子棠

電話：(08)783-2435 #

119

傳真：(08)783-0199

發稿日期：110年03月13日(六)

電子郵件：P99@mail.taiyu.gov.tw

## 「原雕美學」佳興雕刻四大家族復刻作品展與文創市集 暨有限責任屏東縣原住民工藝生產合作社揭牌

臺灣原住民排灣族的木雕，形式特殊且種類繁多，具有相當濃厚族群文化色彩，是探索排灣群社會文化特性與社會物質工藝的重要線索。而屏東縣泰武鄉佳興部落，早在日治時代文史調查專家烏居龍藏，1900年於潮州所寫下的日記及有註載佳興部落木雕工藝品之獨特和精緻。排灣族木雕在文化上，原是貴族使用來彰顯身分地位的家屋裝飾品，其則應用在日常生活用具及獵具的製作，但後來透過技職教育和舉辦木雕競賽等模式，使佳興部落木雕慢慢轉變成為技術更繁複、規模尺寸更大的藝術創作品，長久下來佳興部落各處都充滿雕刻藝術氣息。為重現泰武鄉往日盛名，屏東縣泰武鄉公所提案獲得原住民族委員會「原住民族產業創新價值計畫(108年-110年)」的支持計畫中，在109年底順利和當地工藝師群達成共識，成立有限責任屏東縣原住民工藝生產合作社，今日進行揭牌儀式，期待在未來將擔任起佳興木雕甚至屏東縣原住民產業發展領頭角色，以傳承排灣雕刻工藝為主要目的，培養傳承工藝師並鏈結部落周邊導覽、行銷、工藝產品研發等技術專業為工作推動重點，讓部落族人增加就業機會，永續經營部落工藝文化產業。

泰武鄉邱登星鄉長表示，有限責任屏東縣原住民工藝生產合作社的成立，代表著族人對自己文化價值的認定，期待著合作社運作可以為傳承工作有更多的能量，使佳興木雕回到曾經的繁榮與興盛。此次的揭牌及音樂市集活動，就是交給工藝生產合作社自行

籌辦運作，希望透過工藝生產合作社與佳興社區發展協會融合地方能量，結合佳興木雕四大家族與各式不同文創商品市集，再由工藝師親身導覽解說，活絡部落氣氛創造共存、共好、共榮三好之部落最美風景。

參與策展的作品有 108 年回佳經典賽之九件作品，加上由佳興木雕四大家族各自代表，沈安日工藝師(孫權家族)、王景松工藝師(高枝珍家族)、沈萬順工藝師(沈秋大家族)、葉德青工藝師(賴福隆家族)，使用高達 300 公分、寬 80 公分、厚 10 公分共同復刻家族代表經典符碼，雕法風格細膩分明，作品述說著家族文化，透過尊重部落傳統習俗，建立自尊與回歸部落倫理階序，進而發揚部落互相、互愛、分享的精神，永續傳承及培養後代，建立更高視野創作未來。

#### 四大家族作品圖



普樂地藝術策展：110/03/13-星期六 上午 09 時 30 分至下午 17 時 00 分

創作工藝師導覽:上午 03/13(六)上午 09 時 30 分至 10 時 30 分

~歡迎媒體先進蒞臨~

## 5. 活動空間/活動海報



2021/03/13 

# 原離美學 生活藝術節

9:30AM - 5:00PM  
屏東縣泰武鄉佳興部落  
佳興分校操場



- 音樂分享
- 手作DIY
- 文創市集
- 部落小旅行
- 微電影首映
- 木雕作品展覽
- 工藝合作社揭牌