花蓮縣政府原住民行政處

【新聞稿】

發稿單位：藝術文化科

新聞聯絡人：潘主心

電 話：03-822-7171分機292

手 機：0932-070462

傳 真：03-8237045

發稿日期：109年8月22日（六）

花蓮原住民族聯合豐年節第二天 幸福 滂沱大雨 也在天公作美下停歇

 花蓮原住民族聯合豐年節活動邁入第二天，雖然受颱風外圍環流影響花蓮地區下起間歇陣雨，依然阻擋不了民眾參加2020花蓮原住民族聯合豐年節的熱情，數以千計鄉親及遊客從傍晚起陸續從四面八方湧入德興大草坪會場，整個慶典在千人共跳大會舞壓軸掀起最高潮，氣氛嗨翻天。

 聯合豐年節第二天活動以幸福(瑪樂門特Malemed，阿美族語)為大會主題，由縣府原民處長期扶植的樂舞團隊阿勒飛斯文化藝術團，以大地與祖靈的叮嚀為題材演出《敬禱六重奏》，由編舞家古牧特．法拉，以沉靜、優雅、爆炸、幽默的演繹手法，開啟外界對原住民族樂舞藝術的新視野，來自台東縣的旮亙樂團透過敲打竹鐘，傳遞阿美族傳統之美，隨心所欲地節奏與熱情奔放的打擊節奏，展現出阿美族文化特色，緊接而來是鄒族部落，由達瑪雅耶合唱團、山美部落教室、山美社區民等涵蓋老、中、青、少四個不同世代所組成的山美舞團登場演出，鄒族達邦社曲調在夜空中悠揚，團員們載歌載舞，展現出鄒族戰祭祭典的極致體能與鄒族勇士的雄壯威武。

 「花蓮的美麗，讓我們大家一起來守護」，縣長徐榛蔚強調，今年原住民聯合豐年節已邁入第十年，為亞洲在太平洋左岸最盛大的原住民盛會，每年皆有許多海內外的朋友來到花蓮體驗優質原住民樂舞團隊帶來花蓮六大原住民族群的傳統歌舞，以及結合現代科技的創意樂舞，徐縣長熱情邀請大家參加下周登場的夏戀嘉年華，「收錄全亞洲最美好的聲音，盡在花蓮夏戀嘉年華」。

 花蓮原住民夯團-鹹豬肉樂團演唱歷年大會歌，讓晚會活動掀起另一波高潮，原住民聯合豐年節已經邁入第10年，各年的主題曲從「我是牧童」、「原住民很忙」、「搖擺娜魯灣」及「披上情人袋」等曲曲動聽，熟悉的旋律喚起眾多樂迷的記憶，台下的民眾隨著樂聲扭腰擺臀，台上、台下相呼應，幸福洋溢在每個人的臉上。大會主題舞-大阿美族部落歡樂慶豐收，由吉安鄉阿美族水美舞蹈團、化仁國中、吉安國中、花蓮高商、´Alufu原舞集接續上演，透過舞蹈傳達出大阿美族和諧共享、感恩懷舊與熱鬧歡笑的精神。

 40分鐘舞力全開不停歇的「千人共舞」，為今晚的活動帶來最高潮，許多慕名而來的國內外遊客一起牽手舞動同歡，回味10年來聯合豐年節的美好時光，在幸福歡樂的氣氛中，結束第二天的精彩節目。明日(8/23)的晚會主題為更美好(Knsuyang更美好(亙舒漾，太魯閣族語)，而天公同樣做美，原本滂沱的雨勢在晚間活動登場時突然停歇，也讓聯合豐年節的夜晚，越夜越美麗。

 今年大會另一創舉，除比照東大門攤位區在前後端，設置大型垃圾桶做資源分類，大幅降低以往大型活動的髒亂情形，方便民眾寄放隨身物品的大型置物櫃，讓所有來賓在下場參加千人大會舞時，可以更放心地開懷唱跳，來自台北的陳先生一家人異口同聲說，花蓮原住民族聯合豐年節活動「真的太棒了!」處處關照的貼心舉動，包括發送口罩、酒精消毒防疫、雨衣防雨、置物櫃防竊，吃喝玩樂一應俱全，讓人流連忘返，「以後每年一定還會再來!」