

臺南市美術館
2023 文物保存修護國際論壇
「跨領域的學科：藝術品·保存事」

徵稿簡章

論壇時間：2023 年 7 月 1 日（星期六）

論壇地點：臺南市美術館 2 館跨域展演廳

論壇主辦單位：臺南市美術館研究典藏部

壹、主題說明

本次論壇以「文物保存與預防性維護」、「文物科學分析」、「文物修護」為主題。

一、子題一：文物保存與預防性維護

文物修護發展至今，已成為跨領域，並且講求團隊合作資源整合的專業，不再只著重於技術層面，而是加入時間概念與哲學性思考，造就多樣化的作法與成果。本子題期望透過探討文物保存與預防性維護領域的觀念，促進相關研究領域的發展。

二、子題二：文物科學分析

文物的修護保存，透過跨學科的合作與參與下，修護已是一項擁有縝密流程與策略的專業領域。在修復前，需利用各種儀器進行包含科學分析、材質/材料分析與檢視、劣化狀況釐清或識別等研究與調查，方能進入修護的執行階段。然而儀器應用於文物修護分析領域，仍有長遠的路要走。本子題期望研究者得更加深入科學分析的研究與應用，開展科學儀器應用於文物修護領域。

三、子題三：文物修護

作品隨著時間推移都會逐漸老化，一件作品的材料技法與保存環境將影響其劣化情形，而為延續作品生命，讓更多後人看見，同時為了穩定其狀態接受後人的研究，有時修護工作的介入是有其必要性。本子題期望透過實例經驗交流與分享，如何利用不同的材料與修護技術應用於文物修護領域。

貳、徵稿方式

一、接受中文及英文之學術論文或案例研究之稿件。

二、敬請依投稿類型備妥以下資料，將電子檔寄至：

artresearch@tnam.museum，主旨請註明：「2023 文物保存修護國際論壇徵稿」。

	(一)學術論文之稿件	(二)案例研究之稿件
投稿繳交資料	1. 投稿申請表一份（檔案名稱格式：論壇投稿者申請表_您的全名） 2. 論文摘要：包括問題意識或重要性、研究方法或設計、研究發現、預期結論或建議之說明、五個關鍵詞為原則。中文摘要以 500-1,000 字為原則，英文摘要以 500 字為原則。	1. 投稿申請表一份（檔案名稱格式：論壇投稿者申請表_您的全名）。 2. 案例簡述：包括文物材質、劣化狀況，以及保存、科學分析、修護材料或方法技術等描述。三個關鍵詞為原則。中文簡述以 300-500 字為原則，英文簡述以 300-500 字為原則。
投稿資料 繳交截止日	即日起至 2023 年 5 月 19 日止。	
全文或簡報	得以中文或英文撰寫，論文	案例研究之簡報得以中文或

繳交格式	字數中文以 8,000 至 10,000 字為原則，英文則 6,000 至 10,000 字為原則，技術型論文以 5,000 至 10,000 字為原則。論文撰稿體例請參酌附件二，體例引用須前後一致。	英文撰寫，至少 10 頁為原則。
全文或簡報 繳交截止日	請於 2023 年 6 月 16 日前繳交。	

三、聯絡人：臺南市美術館 研究典藏部。

電話：06-2218881 #2105 謝小姐 artresearch@tnam.museum