**2024太平洋南島聯合豐年節活動樂舞團隊徵選**

**徵選辦法**

1. **徵選目的：**

花蓮縣擁有豐富人文資產，縣內擁有六大原住民族群特色為主，包含阿美族、太魯閣族、賽德克族、撒奇萊雅族、噶瑪蘭族、布農族、賽德克族豐富、濃厚的原住民族群文化氛圍，成為花蓮重要的人文資產。為配合2024太平洋南島聯合豐年節活動，培養本縣原住民族樂舞人才，推行舞蹈教育，傳承原住民族樂舞文化，特舉辦本項徵選優質樂舞團隊，並提供展演舞台演出。

花蓮縣原住民族聯合豐年節活動吸引許多觀光客共襄盛舉，也孕育出許多熱愛原住民族樂舞的青年學子。2024年本府提供花蓮縣原住民族聯合豐年節的舞台為展演平台，持續挖掘優秀的表演藝術人才，將多元的演出豐富花蓮文化內涵，提升藝文活動參與度，扶植更多表演團隊，藉徵選計畫邀請全國表演藝術人才共襄盛舉，也能持續鼓勵團隊創作的延續性。

1. **參加資格：**
2. 團隊演出人員限20~40人為限(含領唱及樂器演奏者) 具公開表演或具有策劃演出能力之團體。
3. 國內各級學校相關學系、社團或立案社團皆可組隊參加。
4. 以花蓮縣六大族群為限演出。
5. 曾參與歷屆花蓮縣原住民族聯合豐年節演出之樂舞團隊。
6. **徵選方式：**

˙分兩階段評審，由本府聘請專業人士組成藝術小組。

1. 第一階段書面及影像審查：就團隊提供佐證文書資料及影像進行審查，影像內容可提供團隊過去編創演出之作品影像，並附上經歷資料等相關資訊佐證。
2. 第二階段實體演出審查：依照本府通知時間及地點，進行團隊實體演出審查，表演內容以音樂或動作開始至錄影畫面結束為止，8分鐘為限(不含進退場時間)。
3. **評分標準：**
4. 第1階段書面審查：
5. 報名截止日結束後10日內辦理書面審查。入選結果於本處資訊網公布，並通知徵選團隊審查結果。
6. 審查內容：
7. 影像呈現內容40%(含歌舞、音樂、服裝、道具等)。
8. 整體表現40%(含表演創意、文化內涵、舞碼內容介紹、團隊人員等)。
9. 團隊演出經歷20%
10. 入選隊數：30隊(以書面資料郵戳為憑)。
11. 第2階段實際演出審查：
12. 通過第1階段書面審查入選之團隊，經本府通知後應立即安排符合演出形式之排練，依照本府通知時間及地點，進行團隊實體演出，以音樂或動作開始至錄影畫面結束為止，8分鐘為限(不含進退場時間)，以將於聯合豐年節舞台演出之作品呈現。
13. 各組演出時間以8 分鐘為限(不含進退場時間)
14. 計時標準：
15. 逾時扣分標準:
    1. 超出時間 30 秒內扣總平均分數 0.5 分。
    2. 超出 31 秒至 60 秒扣總平均分數 1 分。
    3. 超出 61 秒以上扣總平均分數 2 分。
16. 審查要點：
17. 主題及特色：演出主題及族群特色之傳統文化的契合度。
18. 舞蹈藝術：展現原住民族群之編舞、創意、團隊默契、整體表現。
19. 音樂設計：族群樂曲、歌謠吟唱及樂器演奏的合適度，與舞蹈搭配的合適度。
20. 服飾及道具：族群正確性、配合舞蹈編排、適當為宜，並符合表演的角色與表演內容。
21. 表演時間：演出時間的拿捏。
22. 審查評分項目：
23. 主題及特色：35%
24. 舞蹈藝術：30%
25. 音樂設計：20%
26. 服飾及道具：10%
27. 表演時間：5%
28. **入選隊數：6-8隊。**
29. 以上兩階段審查會議，指導老師或領隊均應列席說明。
30. 報名日期：自3月1日起至3月8日(星期五)下午5點止。
31. 報名方式：於113年3月8日前備妥徵選報名表格(如附件，請詳細填寫報名表並附上演出經歷及相關資料佐證)，郵寄(以郵戳為憑）、信箱: 2014hlab@gmail.com或親送至花蓮縣政府原住民行政處（花蓮市民權路123號），信封上註明「2024太平洋南島聯合豐年節活動團隊徵選」，逾時或資料不齊者不予受理。
32. **訓練期間補貼費用：**
33. 第1階段書面審查入選團隊：
34. 訓練費：新臺幣3萬元整（經費核銷項目：便當、礦泉水、道具、音樂剪輯及交通費等，需檢據覈實核銷。）
35. 編舞設計指導費：新臺幣1萬元整。
36. 第2階段影像審查入選團隊：

服裝製作材料費：新臺幣2萬元整（需檢據覈實核銷）。

1. 第2階段入選團隊應配合本府預定7月聯合豐年節活動演出及藝術小組提供之專業建議，未配合演出者須將補助經費於1週內退還至本府。
2. **評審方式:**
3. 第一階段由本府聘請專業人士組成之評審委員藝術小組，就書面資料篩選入圍之表演團隊。
4. 第二階段由本府聘請專業人士組成之評審委員藝術小組，依表演內容藝術性、互動性、原創性及整體表現能力進行實體評審。
5. **徵選時程：**

|  |  |
| --- | --- |
| 期別 | 項目時程 |
| 徵選辦法公告 | 2024/03/01上網公告於本處官網及粉絲專頁，宣傳期程2024/03/01-03/08 |
| 徵選作品收件起止日 | 2024/03/01-03/08 (截止日期以郵戳為憑) |
| 第一階段資格審核 | 2024/03/08-03/11 |
| 第一階段入選公告日 | 2024/03/11 |
| 第二階段團隊籌備期 | 2024/03/11-03/22 |
| 第二階段實地審查 | 2024/03/22-03/29 |
| 入選團隊公告日 | 4/3 |

1. **公佈：**2024年4月3日（三）於花蓮縣政府原住民行政處網站上公告評審結果，並電話或郵件方式通知入選團隊。
2. **注意事項：**
3. 演出內容以不得為政黨、政治或宗教宣傳。
4. 演出順序：待甄選結果公佈後，本府排定公開抽籤之節目順序表進行演出。
5. 申請資料相關文件(含附件)恕不退還，請自行備份影印留存，演出內容之媒材須徵得合法使用著作權。
6. 各團隊須簽署著作財產權授權同意書，入選團隊須配合本活動進行攝影及錄音，做為活動紀錄，不得有異議。
7. 主辦單位於活動期間得就計畫之執行、品質、成果、效益等考量，如有團隊未達原計畫之預期，主辦單位得一定期限內要求團隊改善，逾期仍未改善者，主辦單位保有撤銷表演資格及追回部分或全部演出經費之權利。
8. 本府專業人員組成之藝術小組
9. **聯絡方式:**

花蓮縣政府原住民行政處藝術文化科

電話:03-8233-200 #309 傳真:03-8222-304

地址:花蓮市民權路123號

聯絡人:宋瑋亭 信箱: [2014hlab@gmail.com](mailto:2014hlab@gmail.com)

2024太平洋南島聯合豐年節活動團隊徵選報名表

收件日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 團隊名稱 |  | | | | 參加人數 |
| 舞碼名稱 |  | 演出時間：  分 秒 | | | 男 ： 人  女 ： 人  合計： 人 |
| 演出族群 |  |
| 通訊地址 |  | | | | |
| 領隊 | 連絡電話 | | 行動電話 |  | |
| E-MAIL | |  | | |
| 指導老師 | 連絡電話 | | 行動電話 |  | |
| E-MAIL | |  | | |
| 舞碼說明 | 1. 背景音樂或歌名(請依「原住民族傳統智慧創作保護條例」之規定，表演內容如宗教祭儀、音樂、舞蹈、歌曲、雕塑、編織、圖案、服飾、民俗技藝或其他文化之表達，務必於演出前徵求該部落授權同意，並提供授權資料佐證： 2. 舞者服裝屬性(所屬族群，改良服飾亦可，請詳細說明。)： 3. 劇情說明(有無劇情或主角人物無需填寫，有則詳細說明。)： 4. 隊形變化： 5. 舞碼說明可用影像說明，音樂或動作開始至錄影畫面結束8分鐘為限(不含進退場)。 | | | | |
| 團體簡介 | （至少300字以內敘述，如有溫馨小故事、團員及人物介紹或特殊得獎事蹟可敘明並提供相關資訊佐證）。 | | | | |
| 甄選隊伍歷屆優良事蹟 | (內容以300字為限，請以近五年之條列式編號說明)  ※若要標註年份，請以民國為主  **範例（請務必遵照以下範例格式）：**   1. 112年 XXXXXX 2. 111年 XXXXXX 3. 110年 XXXXXX 4. 109年 XXXXXX   108年 XXXXXX | | | | |
| 舞碼大綱 | （內容以300字為限） | | | | |
| 角色介紹 | (有無劇情或主角人物？如有，請詳細說明。)  **範例（請務必遵照以下範例格式）：**   1. 媽媽：XXX 2. 獵人：XXX 3. 部落耆老：XXX 4. 勇士Ａ：XXX 5. 勇士Ｂ：XXX   勇士Ｃ：XXX | | | | |
| 使用歌曲、音樂說明 | 背景音樂或歌名  (請尊重「原住民族傳統智慧創作保護條例」之規定為原則表演內容如:宗教祭儀、音樂、舞蹈、歌曲、雕塑、編織、圖案、服飾、民俗技藝或其他文化之表達，並請徵求該部落授權同意並提供授權資料佐證)。  範例（請務必遵照以下範例格式）：   * 1. 歌曲名稱：Kmluh 收穫歌   歌曲詞意及翻譯： | | | | |
| 服裝說明 | 舞者服裝說明  (所屬族群，可複數，創作服飾亦可，請提供圖片詳細說明。) | | | | |
| 其他需求 |  | | | | |
| 繳交附件 | □報名表  □表演內容授權同意書  □切結書  □參賽人員名冊(含工作人員)  □其他 | | | | |
| 團體照片兩張 | 照片一： | | | | |
|  | | | | |
| 照片二： | | | | |
|  | | | | |

2024花蓮縣原住民族聯合豐年節樂舞團隊徵選

表演內容授權同意書

茲同意本團隊 參加「2024花蓮縣原住民族聯合豐年節樂舞團隊徵選之表演內容，授權花蓮縣政府複製或製作成各種文宣品（畫冊、光碟、網路、軟體……）發行，或於電視頻道及網路公開播放、傳輸及其他非營利使用。且本團隊表演所使用之音樂，已取得公開播送、傳輸及表演之授權，如涉抄襲仿冒或致損害主、承辦單位，或其他任何第三人之情事，本團隊將負全部賠償及法律責任。

此致

花蓮縣政府

立同意書人

團隊/學校名稱：

負責人/代表人：

身份證字號：

連絡電話：

通訊地址：

中華民國 年 月 日

2024花蓮縣原住民族聯合豐年節樂舞團隊徵選

切 結 書

茲同意遵守花蓮縣政府辦理「2024花蓮縣原住民族聯合豐年節樂舞徵選」活動計畫及徵選報名之各項規定，尊重評審結果，絕無異議，如獲選在本縣原住民族聯合豐年節活動中展演，指導老師及參演人員都與報名表中相同。

此致

花蓮縣政府

立切結書人

團隊/學校名稱：

負責人/代表人：

身分證號碼：

連絡電話：

通訊地址：

中華民國 年 月 日

2024花蓮縣原住民族聯合豐年節樂舞團隊徵選人員名冊

團隊名稱：

領隊： 連絡電話：

指導老師： 連絡電話：

| 編號 | 姓名 | 身分證號碼 | 電話 | 族籍 | 住址 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |